

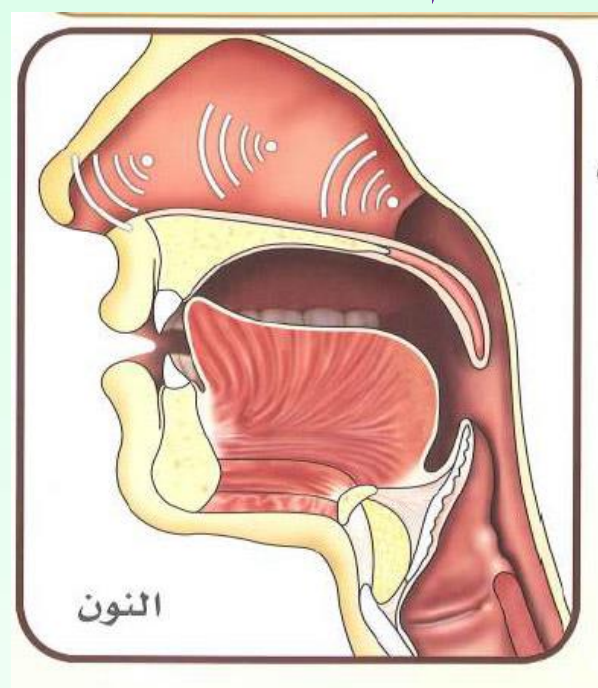
وَالنُّونُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا وَالرَّا يُدَانِيـهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُوا

د ـ طرف اللسان :ـ وفيه خمسة مخارج خاصة لأحد عشر حرفاً

وَالنُّونُ مِنْ طَرْفِهِ : **طرفه الهاء هنا عائدة على طرف اللسان**

تَحْتُ اجْعَلُوا : **أمر الناظم ـ رحمه الله ـ القراء عند نطق حرف النون بأن يجعلوا طرف اللسان تحت مخرج اللام**

10 ـ مخرج النون :ـ من طرف اللسان مع ما يحاذيه من اللثة تحت مخرج اللام بقليل ويصاحبها غنة من الخيشوم



ويخرج من هذا المخرج النون المتحركة و النون الساكنة المظهرة ولو تنوينًا ، والمدغمة في مثلها أي المشددة

ـ وأما النون المخفاة فتنتقل من طرف اللسان إلى قرب مخرج ما تخفى عنده من الحروف ، أي يكاد أن ينعدم عمل اللسان ويكون الاعتماد على مخرج الخيشوم

ـ و النون المدغمة سواء بغنة أو بغير غنة فتنتقل من طرف اللسان إلى مخرج ما تدغم فيه من الحروف .

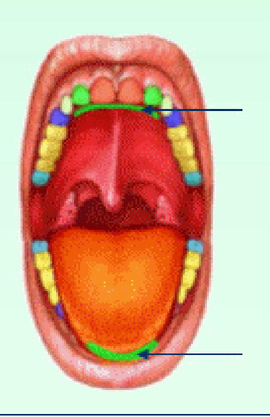




نقطة التماس في حرف النون

يخرج حرف النون من طرف اللسان وما يحاذيه من منبت الأسنان العليا (النابان + الرباعيتان + الثنيتان =6 أسنان)

حرف النون



شكل اللسان والحنك الأعلى من الأمام لتوضيح نقاط التماس في حرف النون

<u>((للفائدة))</u> كيف ننطق حرف النون بمخرجه نطقا سليما ؟

عند نطق النون ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى إلا في موضع المخرج ، ولا يصعد الصوت إلى قبة الحنك الأعلى بل ينحدر لذلك لا يكون للحرف مجال ليتردد صداه في الفم. ويلزم طرف اللسان موضعه برهة من الزمن، وعند خروج الصوت يجد المخرج مغلقًا للزوم طرف اللسان منبت الأسنان العليا، ولكن يجد له منفذاً من غير موضع ذلك الاحتباس وهو جريان الهواء عن طريق الخيشوم فيندفع معه الصوت إلى الخيشوم ذلك التجويف الأنفي الرنان، فيكسب صوت النون رنة تعرف بالغنة.



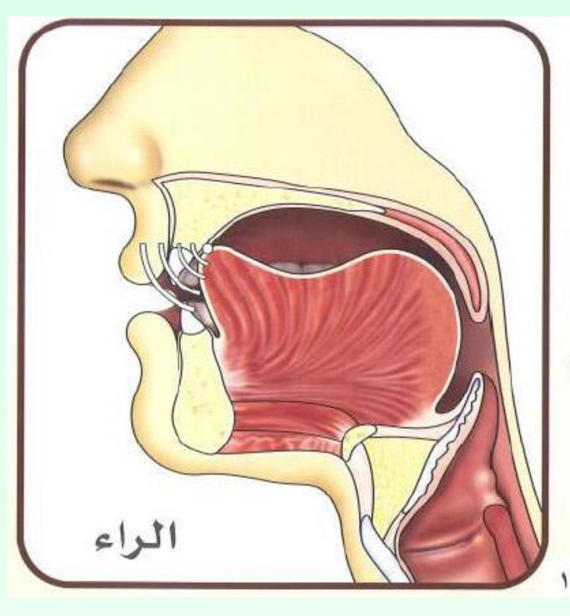


وَالرَّا يُدَانِيـهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُوا

وَالرَّا يُدَانِيـهِ أي يقارب من مخرج النون

لِظَهْرٍ أَدْخَلُوا أي هو ادخل لظهر اللسان قليلا

11 - مخرج الراء :- تخرج من طرف اللسان مع ما يحاذيه من اللثة قريبا من مخرج النون



عند النطق بحرف الراء يتقعر اللسان ويبقى في وسطه فجوة لا تلامس غار الحنك يمر منها جزء من الصوت ، لأنه لولا هذه الفجوة لكان المخرج مقفولا تماما مما يؤدي إلى تكرير الراء المنهي عنه

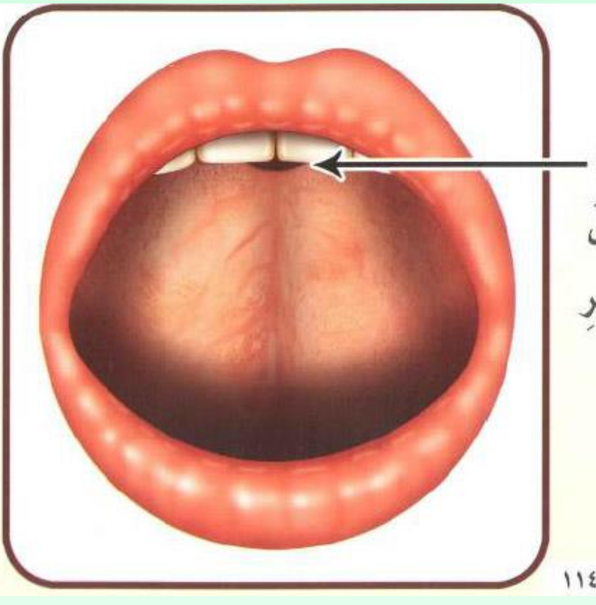
- لو اتسع المخرج أكثر من اللازم وبعد اللسان عن المخرج لأصبح الحرف يخرج معه الهواء بكميات كبيرة فيخرج الصوت عائم وغير صحيح

- لوأحكمنا الصاق اللسان تماما بغار الحنك إحكاما كاملا بحيث يغلق المخرج فهذا يؤدي إلى أنقفال تام للمخرج فلا يمر الصوت وارتعاد شديد في طرف اللسان ويؤدي ذلك إلى تكرار الراء





لذالك لابد من ترك الفجوة الصغيرة لكي يمر منها جزء من الصوت كما في الصورة التالية لخروج الراء بشكل سليم



الفجوةُ التي يَمرُّ منها جزءُ الصوتِ عند نُطقِ الراءِ والتي لولاها لانقَفلَ المخرجُ تمامًا ممَّا يؤدِّي إلىٰ التكريرِ المَنهيِّ عنه

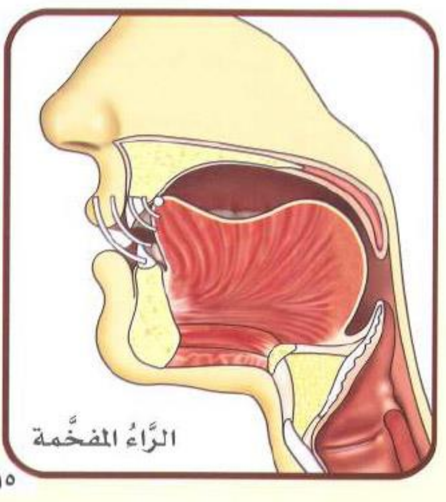
١١٤

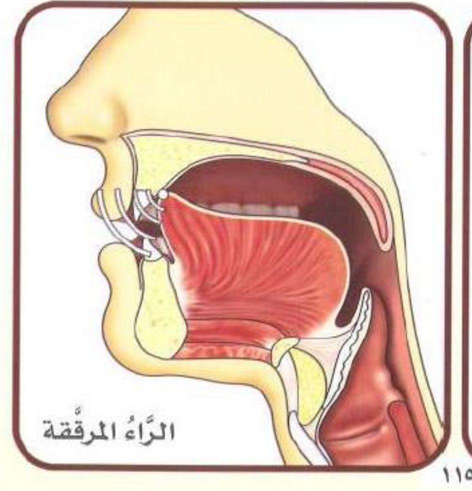
الراء المفخمة والراء المرققة

عمل طرف اللسان واحد في الراء المفخمة والمرققة لكن الفرق في توضع اللسان في جزئه الخلفي

فاللسان في الراء المفخمة يتقعر في الوسط ويرتفع أقصاه قليلا ويتضيق الحلق وذلك بخلاف الراء المرققة

يصاحبُ الرَّاءَ المفخَّمةَ تقعُّرٌ لوسَطِ اللِّسانِ وتضَيُّقٌ في الحَلْق بخلافِ المرقَّقة



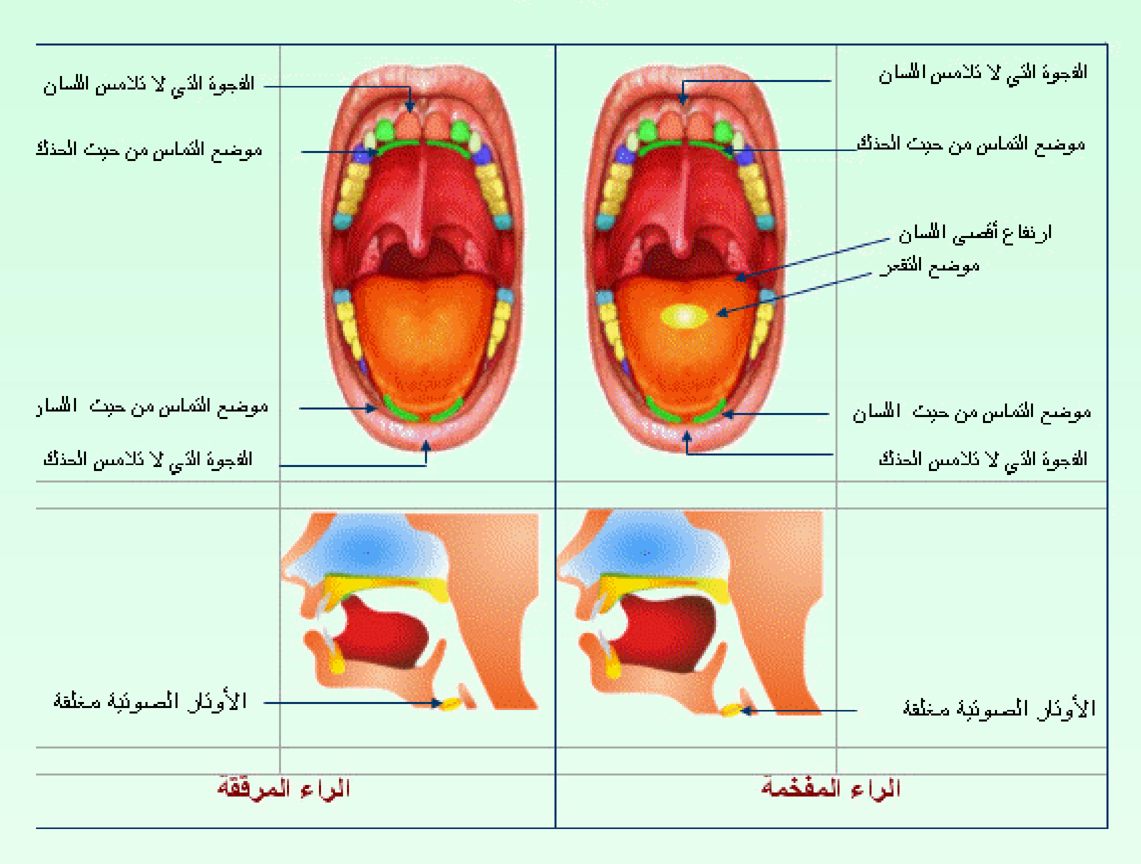


١١٥





حرف الراء



حروف اللام والنون والراء تسمى حروف ذلقية لخروجها من ذلق اللسان وهو طرفه

التطبيق

الحرف	ساكن	- متحرك	- ممدود
النون :	أنْ إنْ أُنْ	- نَ نِ نُ	- نَا نِي نُو
الراء :	أَرْ إِرْ أُرْ	- رَ رِ رُ	- رَا رِي رُو

التدريب العملي :

مقطع تدريبي (حرفي النون) بصوت د.أيمن سويد

https://safeshare.tv/x/VF83PBfif00

مقطع تدريبي (حرفي الراء) بصوت د.أيمن سويد

https://safeshare.tv/x/6HuLMDV1fic

